

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 W ŻNINIE
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
JĘZYK POLSKI

Spis treści:

I Podstawa prawna

II Cele oceniania

III Zasady formułowania wymagań edukacyjnych i informowania o nich uczniów i rodziców

IV Kryteria ogólne na poszczególne poziomy półroczne i koniec roku szkolnego (średnia ważona)

VI Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

1. Odpowiedzi ustne
2. Recytacja
3. Dyktanda
4. Kartkówki
5. Zeszyt przedmiotowy i ćwiczenia
6. Testy
7. Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi pisemnej
8. Kryteria oceniania dłuższych form wypowiedzi pisemnej w klasach IV-VI
9. Kryteria oceniania dłuższych form wypowiedzi pisemnej w klasach VII -VIII

VII Inne obszary aktywności ucznia trudnościami w uczeniu się

IX Gromadzenie informacji i sposoby informowania o postępach ucznia

X Zasady oceniania w nauczaniu zdalnym procesie oceniania

XII Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania

V Zasady ustalania oceny na I

VIII Uczniowie ze specyficznymi

XI Prawa oraz obowiązki ucznia w

I PODSTAWA PRAWNA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2017 poz. 1534).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w tym uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym (Dz.U. 2017 poz. 356),
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

Program nauczania języka polskiego „Słowa z uśmiechem”. „ Świat w słowach i obrazach”, „Gramatyka i stylistyka”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.

II CELE OCENIANIA

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu rozwoju,
- motywowanie ucznia do pracy,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej

III ZASADY FORMUŁOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

I INFORMOWANIA O NICH UCZNIÓW I RODZICÓW

- a) wymagania edukacyjne są zawarte w podstawie programowej i programie nauczania
- b) wymagania podstawowe obejmują wymagania na oceny *dopuszczający* i *dostateczny*,
- c) wymagania ponadpodstawowe obejmują wymagania na oceny *dobry* i *bardzo dobry*,
- d) wymagania edukacyjne udostępnione są uczniom i rodzicom:
 - poprzez omówienie ich na spotkaniu z rodzicami, lekcjach organizacyjnych, lekcjach bieżących,
 - poprzez rozwieszenie PZO w salach polonistycznych,
 - poprzez możliwość wglądu do PZO w bibliotece szkolnej oraz na stronie internetowej
 - każda praca pisemna musi być opatrzona informacją o tym, co uczeń zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć.

IV KRYTERIA OGÓLNE NA POSZCZEGÓLNE POZIOMY:

Wymagania konieczne (na ocenę dopuszczającą) obejmują treści podstawy programowej:

- łatwe (nawet dla ucznia z trudnościami w uczeniu się),
- elementarne (uniwersalne) umiejętności i podstawowe wiadomości.

Wymagania podstawowe (na ocenę dostateczną) obejmują treści podstawy programowej:

- stosunkowo łatwe do opanowania,
- całkowicie niezbędne w dalszej nauce,
- często powtarzające się w procesie nauczania,
- bezpośrednio użyteczne.

Wymagania rozszerzające (na ocenę dobrą) obejmują treści podstawy programowej:

- umiarkowanie trudne do opanowania,
- przydatne, ale nie niezbędne w dalszej nauce,
- bezpośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

Wymagania dopełniające (na ocenę bardzo dobrą) obejmują treści podstawy programowej:

- trudne do opanowania,

- złożone i nietypowe,
- wymagające korzystania z różnych źródeł,
- pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

Wymagania ponadpodstawowe (na ocenę celującą) obejmują treści:

- szczególnie złożone i oryginalne, twórcze,
- wymagające korzystania z różnych źródeł.

V ZASADY USTALANIA OCENY NA I PÓŁROCZE I KONIEC ROKU SZKOLNEGO (średnia ważona)

- ogólne zasady WZO,
- oceny wystawiane na I półrocze i koniec roku szkolnego nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych,
- oceny na I półrocze i koniec roku szkolnego wystawia się na podstawie **średniej ważonej**:

<u>forma kontroli</u>		<u>waga oceny</u>
- praca klasowa, test,		5
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji	4	
- wypracowania z języka polskiego, poprawa pracy klasowej, testu , kartkówka ze znajomości treści lektury	3	
- kartkówka z ostatniej lekcji, odpowiedź, praca na lekcji, zeszyt, aktywność, recytacja, krótka forma wypowiedzi pisemnej	2	
- zadania domowe		1
W II półroczu doliczana jest ocena z I półrocza z wagą	5	

VI SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

1. Odpowiedzi ustne

Sprawdzenie umiejętności nabytych w ciągu ostatniej lekcji.

Nauczyciel zadaje pytania. Za każdą poprawną odpowiedź uczeń otrzymuje + , za odpowiedź błędną – . Ocena jest sumą otrzymanych plusów.

W razie konieczności nauczyciel może posłużyć się symbolem +/- , co w konsekwencji oznaczać będzie plus przy ocenie końcowej.

Sprawdzanie dłuższych, przygotowanych przez ucznia wypowiedzi ustnych, w tym prezentacji multimedialnych.

Oceniamy:

- kompozycję wypowiedzi,
- sprawność i poprawność językową,
- zainteresowanie słuchaczy, nawiązanie kontaktu,
- jakość zawartych w wypowiedzi informacji,
- zgodność z tematem.

Oznaczenia + , - , +/- (patrz wyżej).

2. Recytacja

Oceniamy:

- budowanie nastroju poprzez odpowiednie tempo mówienia
- stopień opanowania tekstu na pamięć,
- interpretację głosową,
- dykcję,
- postawę recytującego.

Oznaczenia + , - , +/- (patrz wyżej).

3. Dyktanda

Dyktanda sprawdzające znajomość pisowni poszczególnych wyrazów

Skala ocen: 0 bł. celujący

1 bł. bardzo dobry

2 bł. dobry

3 bł. dostateczny

4 bł. dopuszczający

5 bł. niedostateczny

Teksty sprawdzające znajomość zasad ortograficznych lub interpunkcyjnych

Skala ocen: 0 bł. celujący

1 - 2 bł. bardzo dobry

3 - 4 bł. dobry

5 - 6 bł. dostateczny

7 - 8 bł. dopuszczający

9 - ... bł. niedostateczny

Inne wg potrzeb.

4. Kartkówki

Dotyczą ostatniego tematu lekcji.

Punktacja liniowa (procentowa)

100- 98% celujący

97-91% bardzo dobry

90-76% dobry

75-51% dostateczny

50-33% dopuszczający

30-0% niedostateczny

5. Zeszyt przedmiotowy i ćwiczenia

Uczeń prowadzi zeszyt oraz ćwiczenia systematycznie i starannie. W przypadku pojawienia się dużej ilości rażących błędów lub nieczytelnego pisma, nieznajdującego uzasadnienia (dysleksja, dysortografia, dysgrafia), nauczyciel może zlecić przepisanie lekcji, ponowne sporządzenie notatki, zaproponować dodatkowe ćwiczenia ortograficzne w zeszycie lub inną formę poprawy błędów. Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszycie lub ćwiczeniach podczas nieobecności w szkole. Nauczyciel sprawdza w zeszycie wybrane notatki, zadania lub prace domowe.

6. Testy

Testy zawierają zadania z poziomu podstawowego P (koniczne K i podstawowe P) i ponadpodstawowego PP(rozszerzające R i dopełniające D).

Zadania punktowane są wg skali 0 – 1.

Uczeń otrzymuje 1 punkt za poprawne wykonanie zadania (umiejętność), a nie za dobrze podany przykład.

Zadanie może zostać zaliczone, jeśli uczeń poda 2 z trzech wymaganych w zadaniu przykładów. Wówczas jednak w kartotece testu należy dać adnotację *1 błąd dopuszczalny*.

SKALA OCEN

P (poziom podstawowy: K+P)	50%- 75% P	dopuszczający
	75%- 100% P	dostateczny
PP (poziom ponadpodstawowy: R+D)	75% P + 50%- 75% PP	dobry
	75% P + 75%- 100% PP	bardzo dobry

Dopuszcza się tzw. *pożyczki*, tzn. dodawanie punktów za zadania z poziomu PP do punktów za zadania z poziomu P (nie odwrotnie!), jeśli uczeń uzyskał przynajmniej 50% punktów z P.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczny*, jeśli nie wykonał 50% zadań z poziomu podstawowego P, nawet gdy zebrał punkty z poziomu ponadpodstawowego PP.

7. Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi pisemnej

Krótkie formy wypowiedzi pisemnej: zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, dedykacja, reklama, notatka, instrukcja, podanie
Sposoby oceniania krótkich form wypowiedzi pisemnej opracowane zostały na podstawie kryteriów egzaminu ósmoklasisty.

- Kryteria ogólne : 0-5 pkt.
- Kryteria szczegółowe: 0-10 pkt. wg tabel

KRÓTKA FORMA WYPOWIEDZI (kryteria ogólne)		
1.	Wskazanie adresata, nadawcy, datowanie itp.	0-1
2	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (wskazanie okoliczności)	0-1
3.	Spójność wypowiedzi	0-1
4.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
5.	Ortografia i interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd ort. i 1 int. ; dyslektycy po 2 błędy)	0-1

Uczniów z dysleksją obowiązują zasady pisowni ó-u, h-ch, rz-ż oraz wielka litera na początku zdania

PUNKTACJA: 5 pkt. bdb; 4 pkt.; 3 pkt. dst; 2 pkt. dop.; 1pkt ndst

KRYTERIA SZCZEGÓŁOWE KRÓTKICH FORM WYPOWIEDZI

DEDYKACJA		
1.	Zgodność z tematem	0-1
2.	Wskazanie adresata, nadawcy, datowanie	0-1
3.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (wskazanie okoliczności)	0-1
4.	Spójność wypowiedzi (wypowiedź dłuższa niż jedno zdanie)	0-1

5.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
6.	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
7.	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
8.	Wykorzystanie tekstu literackiego, motto, stylizacja	0-1
9.	Rozmieszczenie tekstu	0-1
10	Estetyka, ilustracje	0-1

NOTATKA

1.	Zgodność z tematem	0-1
2.	Wybór informacji zgodny z poleceniem	0-1
3.	Różnorodność formy, pomysł	0-1
4.	Umiejętność uogólniania	0-1
5.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
6.	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
7.	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
8.	Rysunek	0-1
9.	Rozmieszczenie tekstu. Przejrzysty układ graficzny (punkty, podpunkty, podkreślenia, kursywa)	0-1
10	Estetyka	0-1

INSTRUKCJA

1.	Zgodność z tematem	0-1
----	--------------------	-----

2.	Dokładne pouczenie odbiorcy, ustalające sposób postępowania	0-1
3.	Zachowanie kolejności poleceń	0-1
4.	Stosowanie czasowników w formie 2. os. lp.	0-1
5.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
6.	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
7.	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
8.	Rysunek	0-1
9.	Rozmieszczenie tekstu. Przejrzysty układ graficzny (punkty, podpunkty, podkreślenia, kursywa)	0-1
10.	Estetyka, ilustracje	0-1

ZAPROSZENIE, ZAWIADOMIENIE, OGŁOSZENIE		
1.	Zgodność z tematem	0-1
2.	Wskazanie adresata, nadawcy, określenie miejsca, czasu oraz celu	0-1
3.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. perswazja)	0-1
4.	Spójność wypowiedzi (wypowiedź dłuższa niż jedno zdanie)	0-1
5.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
6.	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
7.	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
8.	Wykorzystanie tekstu literackiego, motto, stylizacja	0-1
9.	Rozmieszczenie tekstu	0-1
10.	Estetyka, ilustracje	0-1

PODANIE		
1.	Zgodność z tematem.	0-1
2.	Wskazanie adresata, nadawcy	0-1
3.	Sformułowanie prośby.	0-1
4.	Motywacja.	0-1
5.	Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
6.	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
7.	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
8.	Rozmieszczenie tekstu	0-1
9.	Datowanie	0-1
10	Estetyka	0-1

8. Kryteria oceny dłuższych form wypowiedzi w klasach IV - VI

Dłuższe formy wypowiedzi pisemnej: list, opowiadanie, charakterystyka, opis, kartka z pamiętnika/dziennika, recenzja, sprawozdanie, rozprawka, przemówienie, wywiad, streszczenie dłuższego tekstu literackiego,

Numer kryterium	KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA	Liczba punktów
I	Tekst w całości zgodny z tematem (przygoda, baśń, wyprawa)	1
II	Określenie czasu i miejsca akcji.	1
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń (wprowadzenie do wydarzeń, ich przebieg, zakończenie)	
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń: nagle, po chwili itp.)	1
V	Trójdzielności wypowiedzi (akapity)	1
VI	Poprawność językowa	nie więcej niż 3 błędy 2 pkt. 4-5 bł. 1 pkt 6 bł. 0 pkt.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalana jest indywidualnie	1

VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalnych 5 błędów) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalane jest indywidualnie	1
IX	Estetyka zapisu oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy)	1
Numer kryterium	KRYTERIA OCENY OPISU PRZEDMIOTU/KRAJOBRAZU/POSTACI	Liczba punktów
I	Wyodrębnienie i nazwanie elementów opisywanego przedmiotu, krajobrazu czy też opisywanej postaci (niezbędne minimum ustala nauczyciel w zależności od tematu pracy)	1
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, ubiór itp. w zależności od tematu opisu)	1
III	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony itp.) sytuującego względem siebie opisywane elementy	1
IV	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisywanego przedmiotu, krajobrazu, postaci	1
V	Trójdzielności wypowiedzi (min. 3 akapity)	1
VI	Poprawność językowa	nie więcej niż 3 błędy 2 pkt. 4-5 bł. 1 pkt 6 bł. 0 pkt.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalana jest indywidualnie	1
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalnych 5 błędów) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalane jest indywidualnie	1
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy)	1

Numer kryterium	KRYTERIA OCENY DZIENNIKA	Liczba punktów
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów w narracji pierwszoosobowej	1
II	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach narratora co najmniej 3 przykłady	1
III	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń – co najmniej 3 przykłady	1
IV	Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie	1
V	Wszystkie zapisy poprzedzone datą (dzień, miesiąc, rok, ewentualnie nazwa kolejnego dnia tygodnia, godzina), akapity	1
VI	Poprawność językowa	nie więcej niż 3 błędy 2 pkt. 4-5 bł. 1 pkt 6 bł. 0 pkt.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)	1

	Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalana jest indywidualnie	
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalnych 5 błędów) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalane jest indywidualnie	1
IX	Estetyka zapisu oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy)	1

Numer kryterium	KRYTERIA OCENY LISTU	Liczba punktów
I	Rozwinięcie tematu	0-2
II	Obecność zwrotów do adresata [2 – 3 poza nagłówkiem]	1
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejsowość, data, nagłówek, podpis]	1
IV	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem akapitów [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	1
V	Poprawność językowa	nie więcej niż 3 błędy 2 pkt. 4-5 bł. 1 pkt 6 bł. 0 pkt.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalana jest indywidualnie	1
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalnych 5 błędów) Kryterium dla ucznia z dysleksją ustalane jest indywidualnie	1
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy)	1

KRYTERIA OCENY CHARAKTERYSTYKI					
I Temat					
Oceniane cechy wypowiedzi ucznia	4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów*
Realizacja tematu	UCZEŃ pisze charakterystykę postaci literackiej, zachowując spójność całej wypowiedzi	UCZEŃ pisze charakterystykę postaci literackiej, zachowując spójność w przeważającej części wypowiedzi	UCZEŃ pisze w przeważającej części charakterystykę postaci literackiej	UCZEŃ podejmuje próbę napisania charakterystyki postaci literackiej	UCZEŃ charakteryzuje inną postać (nieliteracką) lub pisze pracę w innej formie
Przedstawienie postaci	prezentuje postać (przynajmniej trzy informacje)	prezentuje postać (przynajmniej trzy informacje)	prezentuje postać (przynajmniej trzy informacje)	podaje przynajmniej jedną informację o postaci	
Prezentacja cech zewnętrznych	opisuje cechy zewnętrzne	opisuje cechy zewnętrzne	opisuje cechy zewnętrzne	wymienia przynajmniej jedną cechę zewnętrzną	
Prezentacja cech wewnętrznych	przedstawia przynajmniej dwie	przedstawia przynajmniej dwie	przedstawia przynajmniej dwie	wskazuje przynajmniej jedną	

	cechy wewnętrzne, omawia je i przedstawia trafne przykłady zachowania postaci oraz podsumowuje każdą cechę; prezentacja cech jest wnikliwa	cechy wewnętrzne, omawia je i przedstawia trafne przykłady zachowania postaci	cechy wewnętrzne, omawia je i na potwierdzenie podaje jeden przykład zachowania postaci	cechę wewnętrzną i podejmuje próbę jej omówienia	
II Kompozycja					
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zastosowaniem akapitów.					1
III Poprawność językowa					
Budowa zdania, słownictwo, odmiana wyrazów, związki frazeologiczne					3 bł. 2 pkt. 4 bł -5 bł. 1 pkt 6 bł. 0 pkt.
IV Styl					
Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi)					1
V Ortografia					
Stosowanie zasad ortograficznych					1 (dopuszczalne 3 bł. dyslektycy 5 bł.
VI Interpunkcja					
Poprawność interpunkcyjna (przecinek, kropka, myślnik, cudzysłów, znak zapytania, wykrzyknienia, średnik)					dopuszczalnych 5 bł., dyslektycy 7bł.

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

PUNKTACJA (dopuszcza się możliwość stosowania +/- przy ocenie)

10 – 9 bardzo dobry

8 – 7 dobry

6 – 5 dostateczny

4 – dopuszczający

3 – 0 niedostateczny

Praca wyczerpująca temat, napisana bez błędów oceniana jest na celujący

9. Kryteria oceniania wypracowania zgodne z wymaganiami CKE w klasach VII i VIII

1. Realizacja tematu (0-2)
 - wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
 - w wypowiedzi zostały ujęte wszystkie kluczowe elementy tematu
 - wypowiedź jest w całości na temat
2. Elementy twórcze/ Elementy retoryczne (0-5)

Elementy twórcze	Elementy retoryczne
Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie, reportaż)	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka, przemówienie)
● narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona	● argumentacja w pracy jest wnikliwa

<ul style="list-style-type: none"> • wydarzenia są logicznie ułożone • fabuła jest urozmaicona (zwrot akcji, dialog, elementy opisu, puenta) • lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie czy w sposób ciekawy i twórczy 	<ul style="list-style-type: none"> • argumenty są poparte właściwymi przykładami • argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany (np. od najbardziej do najmniej ważnego lub do argumentu do kontrargumentu)
--	--

3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)

- uczeń wykorzystał znajomość lektury wskazanej w poleceniu w taki sposób, że przywołał zdarzenia, które istotnie wspierają jego tok rozumowania, dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń nie popełnił błędów rzeczowych (pomyłki w imionach bohaterów, przypisywanie cech, których bohaterowie nie posiadają lub wymyślanie wydarzeń, których w lekturze nie ma; błędy w ustalaniu gatunków, rodzajów literackich)

4. Kompozycja tekstu (0-2)

- kompozycja jest trójdzielna (akapity konieczne są również w obrębie rozwinięcia)
- wypowiedź jest spójna
- wypowiedź jest logiczna (pisana wg planu)

5. Styl (0-2)

- styl jest odpowiedni do treści
- styl jest jednolity (nieuzasadniona zmiana czasu)

6. Język (0-4)

	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3 – 4 błędy	5 – 6 błędów	7 – 9 błędów	10 lub więcej błędów
Szeroki zakres środków językowych	4 pkt.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt	0 pkt.
Zadowalający zakres środków językowych	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt	0 pkt.	0 pkt.
Wąski zakres środków językowych	2 pkt.	1 pkt	0 pkt.	0 pkt.	0 pkt.

7. Ortografia (0-2)

2 pkt. nie więcej niż 1 błąd

1 pkt 2-3 błędy

0 pkt. 4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.

1 pkt 4–6 błędów ortograficznych.

0 pkt 7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja (0-1)

5 błędów dopuszczalnych

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.

0 pkt 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uwaga! Pracę oceniamy na 0 pkt. jeżeli:

- ✓ wypowiedź w całości jest nie na temat
- ✓ uczeń w ogóle nie odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- ✓ wypowiedź jest nieczytelna
- ✓ uczeń napisał tylko wstęp
- ✓ wypowiedź jest napisana niesamodzielnie (zawiera fragmenty przepisane z Internetu, opracowań lub innego źródła)

Jeżeli praca zawiera **180 słów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryteriach 1., 2., 3., w pozostałych kryteriach należy przyznać 0 pkt.

PUNKTACJA

20 – 18 bardzo dobry

17 – 14 dobry

13 – 10 dostateczny

9 – 7 dopuszczający

Praca wyczerpująca temat, napisana bezbłędnie oceniana jest na celujący

Więcej informacji nt. oceniania na egzaminie ósmoklasisty:

<https://cke.gov.pl/> w zakładce Egzamin ósmoklasisty, arkusze

VII INNE OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ

Bieżąca aktywność ucznia na lekcji oraz krótkie zadania domowe ocenia się przez znak + oraz kropkę. Cztery + dają ocenę *bdb*, trzy kropki to ocena *ndst*. „Plusy” postawione w pierwszym półroczu przechodzą na drugie półrocze, natomiast „kropki” z chwilą rozpoczęcia drugiego półrocza zostają anulowane.

VIII UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1. Nie ocenia się głośnego czytania ucznia przy całej klasie, umiejętność tę w miarę możliwości sprawdza nauczyciel indywidualnie.
2. Kontroluje się stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.
3. Sprawdzanie wiadomości ogranicza się do krótkich partii materiału.
4. W ocenie prac pisemnych uwzględnia się wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania, wypowiedź logicznie uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych).
5. Formy sprawdzania i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisaniem z pamięci i innych ćwiczeń ortograficznych.
6. W zeszytach przedmiotowych nie ocenia się estetyki pisma.
7. Wymagana jest znajomość lektur.
8. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uzależniona jest od postępów w nauce, zaangażowania i systematyczności w pracy. Wobec wszystkich uczniów z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej nauczyciel przedmiotu będzie stosował inne zalecenia w nich zawarte.

Dysgrafia

Wymagania merytoryczne dotyczące treści dłuższych i krótkich form wypowiedzi pisemnej są takie same jak dla uczniów bez dysfunkcji, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne, np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepisał pracę na komputerze.

Dysortografia, czyli trudności z poprawną pisownią pod względem ortograficznym, fonetycznym, interpunkcyjnym.

Pozwala się uczniom na korzystanie ze słowników ortograficznych podczas pisania wypracowań, prac klasowych.

Postępy w zakresie ortografii sprawdzane są za pomocą dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisania z pamięci.

Zamiast klasycznych dyktand można robić sprawdziany polegające na uzasadnianiu pisowni wyrazów, odwołując się do znajomości zasad

ortograficznych

Zakres sprawdzianu powinien obejmować jeden rodzaj trudność ortograficznych - umożliwi to skoncentrowanie się na zagadnieniu, tym samym zmniejszając liczbę błędów i dając poczucie sukcesu;

Dysgrafia, dysortografia, dysleksja nie zwalniają ucznia z nauki ortografii i gramatyki. Ma to związek z kryteriami oceniania podczas egzaminu ósmoklasisty.

Zasady podlegające ocenie: ó/u, rz/ż, ch/h i wielka litera na początku zdania.

IX GROMADZENIE INFORMACJI I SPOSOBY INFORMOWANIA O POSTĘPACH UCZNIĄ

a) informacje o postępach ucznia gromadzone są w postaci:

- ocen w e-dzienniku ,
- zapisu w zeszyty przedmiotowym ucznia,

b) sposoby informowania o postępach ucznia:

- zebrane dane o postępach ucznia są udostępniane uczniom i rodzicom na wywiadówkach i spotkaniach indywidualnych,

Oceniene prace klasowe i sprawdziany są udostępnione uczniowi do wglądu i przechowywane przez nauczyciela. Uczeń przynosi podpisane przez rodzica (opiekuna prawnego) prace/sprawdziany z powrotem do szkoły (ze zrobioną poprawą). Jeżeli jeden raz nie przyniesie pracy, traci możliwość zabierania prac do domu.

- informacje o wynikach konkursów umieszczane są na gazecie szkolnej oraz udostępniane przez nauczyciela do wglądu.

X ZASADY OCENIANIA W NAUCZANIU ZDALNYM

1. Sposoby przesyłania materiałów do nauczania:

- Nauczyciele języka polskiego korzystają w czasie zdalnego nauczania:
- z dziennika elektronicznego
 - Optivum NET+ (UONET+), - z komunikatorów typu: Skype, Messenger, WhatsApp, wiadomości tekstowe,
 - aplikacja Microsoft Teams,
 - platforma WspipNet, - poczta elektroniczna.

2. Formy aktywności (rodzaje zadań):

- fragmenty utworów literackich do przeczytania, - polecenia zadań w formie dokumentu Word, - prezentacje Power Point,
- fotografie: wykresów, tabel, symboli, rysunków do map mentalnych, komiksów, -
- zestawy zadań z wspipnet.pl, - linki do filmów na YouTube,
- filmiki instruktażowe, - linki do filmów fabularnych, dokumentalnych, - warsztaty online w muzeach, galeriach.

3. Kryteria ocen:

- a) ocena i waga zadań dodatkowych z języka polskiego jest ustalana przez nauczyciela i dostosowana do stopnia trudności danego zadania. b) zadania obowiązkowe oceniane według PZO (dłuższe i krótsze formy wypowiedzi pisemnej), c) przypadku uczniów, którzy:

- pracują niesystematycznie (w związku z tym nie zdobywają ocen),
- takich, którzy chcą poprawić ocenę cząstkową,
- zagrożonych oceną niedostateczną z języka polskiego

warunkiem uzyskania pozytywnej oceny cząstkowej jest dostosowanie się do zasad ustalonych z nauczycielem języka polskiego.

4. Sposoby informowania o postępach i brakach, możliwości poprawy:

- wykorzystanie tych samych platform, komunikatorów i dróg w wersji elektronicznej, co do wysyłania materiałów,
- krótkie recenzje prac pisemnych napisanych przez uczniów nauczyciel podaje w wersji elektronicznej.

Kryteria dłuższych i krótkich prac pisemnych pozostają bez zmian.

5. Uwzględnianie indywidualnych potrzeb uczniów:

oznaczanie zadań dla osób z opinią czy orzeczeniem,
dostosowanych do możliwości ucznia (osobne zadania i polecenia).

- przygotowanie i wysyłanie zadań

XI PRAWA ORAZ OBOWIĄZKI UCZNIA W PROCESIE OCENIANIA

- a) zapowiedź przeprowadzenia sprawdzianu odbywa się z tygodniowym, a prac klasowych – z dwutygodniowym wyprzedzeniem,
- b) prace pisemne nauczyciel powinien sprawdzić i oddać uczniom w ciągu 2 tygodni (nie licząc przerw świątecznych),
- c) uczeń ma prawo jeden raz przystąpić do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej, uzyskanej z pracy pisemnej (sprawdzianu i pracy klasowej), w terminie do 2 tygodni od dnia podania wyników; formę i czas poprawy uczeń uzgadnia z nauczycielem (jeżeli uczeń nie zgłosi się na poprawę w ustalonym terminie, traci możliwość poprawy),
- d) ocena z pracy poprawkowej (niezależnie od wyniku) jest wpisywana obok oceny otrzymanej za pierwszym razem,
- e) jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu lub pracy klasowej z przyczyn nieusprawiedliwionych otrzymuje ocenę niedostateczną z tejże formy kontroli,
- f) jeżeli uczeń podczas pracy pisemnej korzystał z niedozwolonych pomocy lub kontaktował się z innymi uczniami, otrzymuje ocenę niedostateczną,
- g) uczniowie z obniżonymi wymaganiami mają formę pracy dostosowaną do indywidualnych potrzeb.

XII EWALUACJA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

W celu ewaluacji systemu oceniania nauczyciel przeprowadza rozmowy z uczniami i rodzicami. Na podstawie wniosków wnosi poprawki do PZO. Przedmiotowe zasady oceniania mają jak najlepiej służyć uczniom i ich rodzicom w obiektywnym określeniu osiągnięć uczniów, mogą zatem ulegać zmianom. Nauczyciel, zbierając opinie uczniów, ich rodziców oraz na podstawie własnych obserwacji, może zmieniać powyższe zasady. O każdej zmianie musi powiadomić uczniów i dokonać sprostowania w zapisie zasad oceniania. Po roku nauczyciel dokonuje analizy i usuwa ewentualne niedociągnięcia. W trakcie roku szkolnego nauczyciel może zmienić zasady oceniania dla danej klasy, uwzględniając tempo i efekty pracy uczniów tej klasy.