

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - MUZYKA

Opracowała: Regina Wysocka

Klucz do muzyki dla kl. IV, V, VI, VII, WSiP

STANDARDY WYMAGAŃ

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt przedmiotowy.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i wykonania pracy domowej.
5. W przypadku dłuższej nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
7. Za każde kolejne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Przewiduje się niezapowiedziane kartkówki- z wybranych bieżących lekcji/ forma odp. pisemnej/. W razie nieobecności, uczeń zalicza na lekcjach następnych.
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Krótkie odpowiedzi ustne:
2. Kartkówki:
3. Prace domowe:
4. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.
5. Udział w konkursach lub występach chóru szkolnego jest premiowany oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
7. Inne: zeszyt przedmiotowy na każdej lekcji
śpiew
gra na instrumencie

Moje dobre rady:

Proszę o solidną i systematyczną pracę w ciągu całego semestru, gdyż dzięki temu można będzie uniknąć konieczności poprawiania ocen niedostatecznych lub słabych.

Ze względu na

- 1 godzinę muzyki w tygodniu stanowi to czasami problem.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASIE V

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcjach
- postawa wobec stawianych zadań oraz
- wysiłek wkładany w wykonywanie ich

OCENA CELUJĄCA

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program

nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór szkolny
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy V.

Ekspresja muzyczna

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem oddechowym oraz z zalecaną interpretacją i odpowiednią postawą śpiewaczą
- samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
- potrafi wyklaskać rytm bolera
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur
- bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

- rozpoznaje budowę utworu dwu-, trzyczęściowego oraz rondo i wariacji i potrafi oznaczyć ją literowo
- poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i nazywa je
- potrafi wypowiedzieć się na temat nastroju oraz charakteru słuchanego utworu
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki w tym muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową, jazzową
- potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz nazwać je
- rozpoznaje rodzaj zespołu wokalnego wykonującego utwór i potrafi go nazwać
- na podstawie słuchanych utworów programowych interpretuje zawarte w nich treści pozamuzyczne
- poprawnie odróżnia brzmienie tonacji dur od moll
- w słuchanych utworach wskazuje na elementy muzyki i określa je
- odróżnia muzykę S. Moniuszki (arie, pieśni) i K. Szymanowskiego od muzyki innych kompozytorów
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw
- potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je
- wypełnia i grupuje wartości rytmiczne w różnych taktach
- zna instrumenty strunowe, ich budowę, sposób wydobycia dźwięku i potrafi je nazwać
- wymienia typy zespołów wokalnych oraz rodzaje głosów
- wie, kim był Oskar Kolberg i jaki jest dorobek jego życia
- potrafi powiedzieć kilka zdań na temat S. Moniuszki i K. Szymanowskiego oraz ich twórczości
- wymienia części opery oraz wie, kto bierze w niej udział
- wskazuje różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną
- potrafi wymienić elementy muzyki oraz scharakteryzować każdy z nich

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą

- samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
- potrafi wykonać w grupie kanon 2-głosowy
- wykonuje akompaniament do piosenek
- odtwarza rytm bolera ze słuchu lub przy pomocy zapisu nutowego
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur

Percepcja muzyki

- umie rozpoznać dwu-, trzyczęściową budowę utworu oraz rondo i wariacje
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów strunowych i nazywa je
- określa nastrój i charakter słuchanego utworu
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w piosenkach lub utworach
- próbuje interpretować poza muzyczne treści zawarte w utworach programowych
- określa brzmienie głosów wokalnych i nazywa je
- rozpoznaje rodzaj zespołu wokalnego i podaje jego nazwę
- odróżnia brzmienie tonacji dur od moll
- potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je
- rozpoznaje muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego wśród innych kompozytorów
- w słuchanych utworach wskazuje na niektóre elementy muzyki i określa je
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej
- zna nazwy dźwięków w obrębie dwóch oktaf oraz ich wartości rytmiczne
- potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie jaką pełnią rolę
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4
- potrafi wymienić instrumenty strunowe i opowiedzieć o nich
- wymienia rodzaje głosów i typy zespołów wokalnych
- wie kim był Oskar Kolberg i czym się zajmował
- umie powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim
- potrafi wskazać różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną
- wymienia części opery i wie kto bierze w niej udział
- zna elementy muzyki i charakteryzuje je

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki z właściwą postawą śpiewaczą
- przy pomocy nauczyciela tworzy wariacje rytmiczne i melodyczne
- potrafi zaśpiewać w grupie kanon 2-głosowy
- wykonuje prosty akompaniament do piosenek
- wyklaskuje rytm bolera przy pomocy zapisu nutowego lub nauczyciela
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- potrafi przy pomocy nauczyciela zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur

Percepcja muzyki

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę dwu-, trzyczęściową utworu oraz rondo i wariacji
- potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych i wymienić niektóre z nich
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki lub utworu
- określa brzmienie głosów żeńskich i męskich i nazywa niektóre z nich
- odróżnia brzmienie tonacji dur i moll
- rozpoznaje rodzaje muzyki i nazywa je

- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- rozpoznaje wśród innej muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego
- określa niektóre elementy muzyki w słuchanych utworach

Wiedza o muzyce

- wie, kto jest kompozytorem muzyki do hymnu Europy
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli i skrótów muzycznych
- grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
- wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych i potrafi o nich opowiedzieć
- wie, kim był Oskar Kolberg
- podaje nazwy głosów wokalnych i wysokość ich brzmienia
- potrafi powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim
- wymienia elementy muzyki
- wie, kto bierze udział w przedstawieniu operowym

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut niektóre piosenki
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna podstawowe wartości rytmiczne i potrafi podać nazwy dźwięków
- wie, kim był O. Kolberg, S. Moniuszko, K. Szymanowski
- potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych
- rozpoznaje dwu-i trzyczęściową budowę utworu
- potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodzaje muzyki oraz jej elementy

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie V:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut
- nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASIE VI

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcjach
- zna cechy charakterystyczne muzyki średniowiecza i renesansu
- potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich w/w epok
- wymienia kilku kompozytorów pieśni i oper

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą
- przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię
- potrafi zaśpiewać w kanonie 2 głosowym
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki
- potrafi zagrać interwał oktawy od podanego dźwięku

Percepcja muzyki

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki
- potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów
- rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej

Wiedza o muzyce

- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej
- potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach
- wymienia nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
- wymienia niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich oraz pierwszych kompozytorów epoki średniowiecza i renesansu
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
- potrafi wymienić tańce narodowe
- podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
- wymienia niektóre głosy wokalne

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASIE IV

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcji,
- postawa wobec stawianych zadań oraz
- wysiłek wkładany w ich wykonywanie.

OCENA CELUJĄCA

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny.
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją
- samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wyliczankę)stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę
- tworzy rondo rytmiczne lub melodyczne
- potrafi wykładać rytm poznanych tańców narodowych ze słuchu
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki)
- bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

- rozpoznaje budowę utworów dwu-, trzyczęściowych, rondo i zapisuje jego budowę literowo
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje polskie tańce narodowe
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze
- na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych
- rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował
- wskazuje różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi
- wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć
- zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą
- samodzielnie rytmizuje podany tekst
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu
- potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach
- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna kroki poloneza i krakowiaka

- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki)

Percepcja muzyki

- potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo
- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w utworach
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić
- wskazuje cechy polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne
- potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą
- przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst
- potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki
- rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki

Percepcja muzyki

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo
- potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)
- rozpoznaje muzykę F. Chopina
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach

Wiedza o muzyce

- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych
- z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych
- grupuje proste wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin
- wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki

- potrafi zagrać gamę C-dur
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wie gdzie powstał hymn państwowy
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w kl. IV;

- nie potrafi wykonać żadnej piosenki obowiązkowej na pamięć
- nie zna nazw i położenia dźwięków oraz wartości nut
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do lekcji

Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:

Na podstawie opinii poradni specjalistycznej [psychologiczno- pedagogicznej lub innej], nauczyciel ma obowiązek obniżyć wymagania edukacyjne dla danego ucznia

ANEKS

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki, edukacji regionalnej, muzycznej, plastycznej dostosowany na czas zdalnego nauczania

1. Nauczyciel zleca zadania domowe dla uczniów połączone z podręcznikiem przedmiotowym, z wykorzystaniem Internetu oraz innych dostępnych źródeł na adres podany przez nauczyciela.
2. Ocenie podlegają zadania domowe, wysyłane na adres podany przez nauczyciela; e-mail, e-dziennik, Messenger, SMS.
3. Potwierdzeniem wykonanych zadań domowych jest zdjęcie przesłane do nauczyciela na wcześniej podany adres.
4. Nauczyciel przekazuje uczniom informację zwrotną na temat pracy ucznia za pomocą oceny w dzienniku lub wiadomości w e-dzienniku, e-mail, Messenger, SMS.
5. Zadania domowe powinny być przesłane przez ucznia w określonym przez nauczyciela w terminie.
6. W przypadku braku zadania domowego lub poprawy w wyznaczonym terminie, nauczyciel kontaktuje się z rodzicami i uczniami.

Regina Wysocka